



El Museo Nacional de Bellas Artes presentará *Las cosas como son*, muestra personal de Glexis Novoa Vian (Holguín, 1964), que abrirá sus puertas el venidero 23 de septiembre y se extenderá hasta el 16 de enero de 2017. Novoa forma parte del tesoro del Museo desde 1990, y obras suyas se muestran en las galerías permanentes desde 2001. El nuevo proyecto, especialmente concebido para la institución, constará de un sugerente y vigoroso conjunto de pinturas de gran formato realizadas recientemente en La Habana, así como de una reunión de sus ya conocidos carboncillos sobre fragmentos de muros, presentados esta vez bajo una novedosa perspectiva escultórica.

En ocasión de la exhibición, se prevé un conversatorio con el artista el 27 de septiembre en el teatro del Museo Nacional, situado en el edificio de Arte Cubano.

GLEXIS NOVOA: THE WAY THINGS ARE

The Museo Nacional de Bellas Artes presents *The way things are*, a solo exhibition by Glexis Novoa (Havana, 1964), which runs from September 23, 2016 until January 16, 2017.

Novoa has been in the collection of the Museo Nacional de Bellas Artes since 1990, and his works has been displayed in the permanent galleries since 2001. The new project, conceived specifically for the institution, is a suggestive and vigorous series of large paintings produced in Havana from 2015 to 2016, as well as a selection of his well-known graphite drawings on walls fragments, presented this time from a new sculptural perspective.

A lecture with the artist will be held on September 27 at the theater of the Museo Nacional de Bellas Artes, located at the Arte Cubano building.