

TERCER SALON NACIONAL DE CARTELES CUBANOS

SALUDO DEL MUSEO NACIONAL AL
VI ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DE
LA REVOLUCION CUBANA

DESDE ENERO 16 DE 1965

El Museo Nacional de Bellas Artes presenta como es ya costumbre, el Salón Nacional de Carteles Cubanos en saludo al VI Aniversario de nuestra Revolución Socialista. La finalidad de esta exposición, de estímulo al trabajo creador de los diseñadores, dibujantes y pintores cubanos, pone de manifiesto la importancia que conlleva el cartel que a menudo nos encontramos al transitar por las calles, que además de darnos su razón de ser desde el punto de vista más general y directo, alienta nuestra sensibilidad estética.

Estas exposiciones anuales son un buen documento de constatación de los avances en el desarrollo del cartel en Cuba, considerando en su valoración el objetivo por el cual determinado organismo lleva a cabo su medio de orientación propagandística. De ahí que al hacerse la selección de los carteles salidos a la luz en 1964, se haya tomado en cuenta la función para la cual han sido destinados, escogiendo aquellos que, a nuestro juicio, cumplen mejor su cometido. Así tenemos que los que ofrecen un tema revolucionario, en su carácter didáctico llevan un contenido que llega de modo directo al espectador, mientras que otros reflejan su misión puramente decorativa al ilustrar un film o una actividad festiva.

La calidad artística y técnica en todo caso habrá de ser decisiva, ya que la falta de estas condiciones no darán al cartel el rango que se le ha conferido, sobre todo en los últimos tiempos; existiendo como muchos conocen distintas escuelas, entre las que podemos nombrar las de Checoslovaquia y Polonia, por citar dos ejemplos elocuentes del cartel en los países socialistas.

Para concluir esta breve introducción a la presente exposición de carteles sólo nos resta reiterar nuestro reconocimiento a las distintas organizaciones revolucionarias y culturales que con su aporte la han hecho posible.

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA